

Ansökan om understöd för konstnärsresidensverksamhet i Lovisa

Vi ansöker om stadens stöd för konstnärsresidensresidenen Art in Lov Residence i Lovisa. Residensen startade sin verksamhet i full skala i början av 2022. Efter snart fyra verksamhetsår kan vi konstatera att vi har lyckats återskapa den positiva effekt som den tidigare residensverksamheten i stadens regi skapade. Residensverksamheten är viktig både för Lovisa som kulturstad och för kulturintresserade och yrkesverksamma inom kultursektorn. Residensen är en viktig del av Stödföreningen för Lovisa Konsts verksamhet.

Vi ansöker om ett bidrag på 14 000€/år för det kommande verksamhetsåret. På grund av en förhöjd kostnadsnivå hoppas vi på en förhöjning i bidraget från 10 000€ till 14 000€. Vår verksamhet är i huvudsak stipendiefinansierad och stadens bidrag är en liten men viktig del av helhetsbudgeten, den är också men nödvändig för våra möjligheter att få stipendiefinansiering då många andra finansiärer gärna stöder verksamhet som har ett lokalt stöd på sin hemort. Tack vare stadens kontinuerliga stöd och en högklassig verksamhet har vi lyckats få verksamhetsbidrag också från taika och har haft möjlighet att anställa en producent på halvtid för verksamheten och att få stabilitet och kontinuitet i verksamheten. Den övriga finansieringen består av olika projektbidrag.

Residensverksamhetens omfattning är ca 24 residensmånader på ett år, medeltalet har varit 2 residenskonstnärer/kalendermånad, dock så att det faktiska antalet har varierat mellan en och tre personer. Under 2025- 2027 kommer verksamhetens omfattning att behållas på denna nivå.

Vår plan för 2026 är att fortsätta vår tvååriga tematiska helhet University of Kucku – Faculty of Art, Sustainability, Rest and Whatever, som undersöker olika aspekter av hållbarhet. I detta ingår att se över och förbättra hållbarheten i vår egen organisation både vad gäller miljö, tillgänglighet och personresurser. Men temat kommer också att belysas från konstnärligt perspektiv. Residensen har inte tidigare haft ett uttalat tema, med tematiska helheter kan vi stärka kurateringen och har lättare att knyta publiken till våra evenemang. Den tematiska helheten kommer också att återspeglas i ett stärkt samarbete med Loviisa Contemporary och helheten kommer att sammanfattas i en festival i September 2026. Denna ansökan gäller residensverksamheten medan Loviisa Contemporary står för kostnaderna för festivalen.

Genom residensen vill vi bidra till ett intressant och mångsidigt konstutbud med starkt fokus på samarbete, deltagande och det offentliga rummet. Koncepten med sk samarbetsresidenser har varit lyckat. Residenskonstnärerna har samarbetat med lokala konstnärer, med andra föreningar, aktörer inom det fria fältet, företag och med stadens skolor, daghem och Lovisa stads museum. Genom vår focus på lokala samarbeten säkerställer vi att residensprojekten når ut till Lovisa borna.

En viktig del av verksamheten har varit arbete med barn och unga. Vi har både erbjudit program till stadens befintliga verksamheter, t.ex genom skapa projektet och i skolorna och ordnat verksamhe helt i egen regi.

Residenset välkomnar professionella utövare av alla konstformer från bildkonst till musik, dans, och också kuratorer. Residensateljén och bostaden på Alexandersgatan 8 har 3 sovrum och plats för max 4 konstnärer samtidigt, samt ett delat arbetsrum där också mindre evenemang kan ordnas. Större evenemang har ordnats i det offentliga rummet samt i de kulturutrymmen som finns i staden.

Till ansökan bifogas en mer omfattande plan för residensverksamheten under 2026 samt budget och dokumentation från redan förverkligade residensprojekt.

Heidi Lunabba, Leo Terävä och Beniamino Borghi, kuratorer för residensverksamheten
Pia Sirén ordförande för Stödföreningen för Lovisa Konst rf.

www.artinlov.org – art@artinlov.org – fb: Artiste Artinlov – instagram: [artinlov.loviisa](https://www.instagram.com/artinlov.loviisa)